

## ΙΣΤΟΡΙΑ Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ,ΔΡΑΝΔΑΚΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ (ΤΜΗΜΑΤΑ Α1,Α2)

### 10. Η ΤΕΧΝΗ

1. Δύο είναι οι κορυφαίες δημιουργίες την περίοδο της αρχαϊκής τέχνης:

A).....

B).....

2. Να εξηγήσετε τη σημασία των παρακάτω όρων, που αφορούσαν την αρχιτεκτονική των ναών:

Πρόναος=

Σηκός=

Οπισθόδομος=

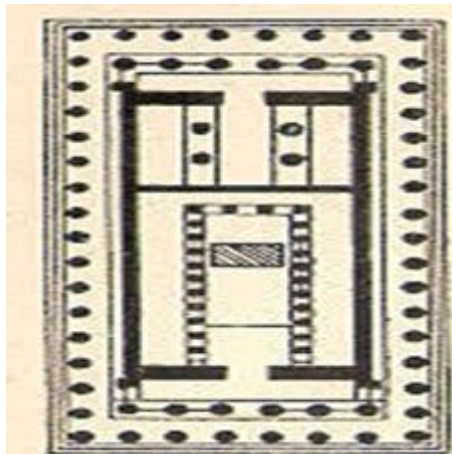
Πτεροί=

δωρικός ρυθμός=

ιωνικός ρυθμός=

κιονόκρανο=

3. Στην παρακάτω κάτοψη του ναού του Παρθενώνα σημειώστε τα μέρη του ναού που μάθατε από την προηγούμενη άσκηση.



Αναζητήστε στο διαδίκτυο πληροφορίες για τον Παρθενώνα. Είναι δωρικού ή ιωνικού ρυθμού; Αντλήστε πληροφορίες κυρίως από τις παρακάτω ιστοσελίδες και συνθέστε μία παράγραφο 100-150 λέξεων (<http://www.livopedia.gr> , <http://odysseus.culture.gr>).

4. Να περιγράψετε τον παρακάτω κούρο και την κόρη (στάση σώματος, χαρακτηριστικά προσώπου, ρούχα, μαλλιά):



1η Κούρος, από μάρμαρο της Νάξου, ύψος 1,93 μ., 590-580 π.Χ. / 2η πεπλοφόρος κόρη, περ. 540-530 π. Χ.

5. Να συμπληρώσετε τα κενά στις παρακάτω προτάσεις:

Οι επιτύμβιες στήλες ονομάζονται οι .....πλάκες που τοποθετούνταν πάνω σε.....

Τα θέματα που χαράσσονται πάνω στα κεραμικά αγγεία είναι αντλούνται από το .....και την .....ή .....ζωή.

Οι πόλεις που ήταν ονομαστές για τα αγγεία που κατασκεύαζαν ήταν η .....και η .....

6. Ποιο από τα παρακάτω αγγεία είναι μελανόμορφο, ποιο ερυθρόμορφο και γιατί;

